

# Diotrol Golden Oil Onecoat

#70200 / 70210

**Beschreibung** Diotrol Golden Oil Onecoat ist ein universell einsetzbares Hartwachsöl. Für die Herstellung werden ausschliesslich reine Naturöle aus nachwachsenden Rohstoffen in Kombination mit verschiedenen Wachsen verwendet.

Diotrol Golden Oil Onecoat ist kobaltfrei sikkativiert, enthält 0% VOC und keine Schadstoffe. Es kann unbedenklich eingesetzt werden, um Holz vor Wasser und Haushaltschemikalien zu schützen.

Bereits ein einmaliger Auftrag ergibt eine seidenweiche und strapazierfähige Oberfläche. Das Holz erhält eine goldfarbene Anfeuerung.

---

**Anwendungsbereich** Diotrol Golden Oil Onecoat ist geeignet für alle Holzarten und Anwendungsbereiche im Innenbereich wie zum Beispiel Parkett, Treppen, Möbel, Vertäfelungen und Wandbekleidungen.

Der *Diotrol Golden Oil Activator* dient zur Beschleunigung der Aushärtung von Diotrol Golden Oil Onecoat. Speziell empfohlen auf horizontal liegenden und hochbeanspruchten Holzoberflächen. Siehe Technisches Merkblatt *Diotrol Golden Oil Activator*.

---

**Bindemittel** Naturöle aus nachwachsenden Rohstoffen und Wachse

---

**Wirkstoffe** Keine

---

**Festkörpergehalt** 95% (farblos)

---

**Dichte** Farblos: 0.950kg/l  
Alba White: 1.40kg/l

---

**Glanzgrad** Seidenmatt (abhängig von der Untergrundvorbereitung)

---

**Farbtöne** Farblos und Weiss (Diotrol Golden Oil Alba White)

Nach Kollektionen:

- GO Golden Oil
- DPGO – Diotrol Plus
- AWGO – Antikwood
- NCLGO – Nordic Collection
- SWOGO – Silverwood Opaque
- RAL und NCS (auf Anfrage erhältlich)

Achtung! Diotrol Golden Oil ist ein lasierendes Produkt. Je nach Art und Aufnahmefähigkeit des Holzes kann der auf der Farbkarte gewählte Farbton variieren. Dies gilt insbesondere für Farbtöne opaker Farbkarten.

**Gebinde** Nur farblos: 50ml, 250ml  
Farblos und eingefärbt: 500ml, 1L, 5L  
Alba White: 62.5g, 700g, 1.25kg, 7kg

**Lagerstabilität** Bei sachgemässer, kühler Lagerung im ungeöffneten Originalgebinde ca. 12 Monate lagerfähig. Angebrochene Gebinde gut verschliessen. Sauerstoff und der hohe Ölgehalt können bei offenen oder angebrochenen Gebinden zu einer Hautbildung führen. Diese muss vor der Verwendung sorgfältig entfernt werden.  
Vor zu starker Erwärmung schützen.

**Untergrund-  
beschaffenheit**

**Voraussetzungen**

- Der Untergrund muss staub-, fett- sowie wachsfrei sein.
- Der Untergrund darf keine losen Partikel oder Altanstriche aufweisen.

**Vorgehen**

1. Unbehandelte Flächen fachgerecht schleifen und Feinstaub absaugen.
2. Die Fläche mit *Diotrol Golden Oil Preparator* feucht reinigen, um Reststaub und feingeschliffene Inhaltsstoffe zu entfernen.

**Verbrauch** **30 – 50g/m<sup>2</sup>** pro Auftrag. Abhängig von Holzart, Holzqualität, Porigkeit, Schleifverfahren und Auftragsart.  
**Bis zu 60g/m<sup>2</sup>** pro Auftrag bei industrieller Verarbeitung möglich.

**Verdünnung**

**Gebrauchsfertig.**

Bei Bedarf bietet sich die Verwendung des *Diotrol Golden Oil Preparator* (100% biologisch) oder des *Diotrol Golden Oil Diluter* mit 0% VOC an.

**Anstrichaufbau**

Den Untergrund gemäss Punkt «Untergrundbeschaffenheit» vorbereiten.

**Vorgehen**

1. Diotrol Golden Oil gleichmässig auf der Oberfläche verteilen (mit Spachtel, Pinsel, Wischer, Baumwolltuch oder Spritzpistole). Immer in Richtung der Holzmaserung arbeiten.
2. **Manuell**
  - Diotrol Golden Oil 30 Minuten einwirken lassen.
  - Überschüssiges Öl mit Gummirakel oder Tuch entfernen.
  - Das Produkt mit einem Baumwolltuch gut in das Holz einmassieren.

**Maschinell**

- Diotrol Golden Oil einige Minuten einwirken lassen.
  - Das Produkt mit einer Poliermaschine (weisses Polier-Pad) gut in das Holz einmassieren.
3. Die Oberfläche muss handtrocken erscheinen.
  4. Der Boden ist nach 24 bis 36 Stunden begehbar.
  5. Eine Nassreinigung darf frühestens nach 5 bis 7 Tagen durchgeführt werden.

Während der Verarbeitungszeit soll eine Aussentemperatur unter 5°C, direkte Sonneneinstrahlung sowie extreme Luftfeuchtigkeit vermieden werden.

Um das Produkt und den Farbton praxisgerecht beurteilen zu können, empfehlen wir, vorgängig an einer nicht einsehbaren Fläche oder auf einem identischen Holzmuster eine Probe anzulegen.

Informationen im Zweifelsfall oder bei Unsicherheiten auf Anfrage.

---

## Reinigung und Pflege

### Reinigung

- Für eine gründliche Reinigung des Untergrundes nutzen Sie DiOLiN Floorsoap.

### Pflege

- Für die **Pflege der Oberfläche** und das Auffrischen empfehlen wir Diotrol Golden Oil Onecoat (gegebenenfalls verdünnt gemäss Punkt «Verdünnung») oder *Diotrol Golden Oil Maintenance Lotion (ML)* mit 0% VOC.
- **Leichte Kratzer** können mit wenig Diotrol Golden Oil Onecoat und einem weichen Poliertuch von Hand auspoliert werden.
- Für **stark genutzte Oberflächen** wie z.B. Fussböden in Restaurants empfehlen wir *DiOLiN Parkett Finish*. Dieser schnell trocknende Acrylwachsüberzug schützt die geölte Oberfläche nachhaltig.

Weitere Hinweise siehe separate Pflegeanleitung.

---

## Renovationsanstrich

Analog Neu-Aufbau (siehe Punkt «Anstrichaufbau»).

Altanstriche möglichst entfernen um Farbtonunterschiede und unterschiedliche Glanzstellen zu vermeiden.

---

## Trocknung 18 – 20°C (bei 75% rel. Luft- feuchtigkeit)

- staubtrocken und stapelbar nach Poliervorgang
- nach 3 bis 4 Tagen durchgetrocknet
- nach 5 bis 7 Tagen nutzbar

Diese Angaben sind stark abhängig von der Witterung und der Tageslichteinwirkung. Bei Innenanwendung für gute Raumventilation sorgen.

---

## Reinigung der Geräte & Werkzeuge

Sofort nach Gebrauch mit Terpentinersatz.

Angetrocknete Ware ist nur mit starker Lauge lösbar.

---

## Sicherheits- hinweise

Bitte Sicherheitsdatenblatt beachten

---

## Besondere Hinweise

- Getränkte Lappen können sich selbst entzünden. Diese gut ausgebreitet an der Luft trocknen lassen oder luftdicht abgeschlossen aufbewahren.
- Von Zündquellen fernhalten.

Weitere Hinweise siehe Sicherheitsdatenblatt.

---

## Bemerkungen

Diese Angaben entsprechen dem aktuellen Stand der Technik und dienen nur als Richtlinie und Empfehlung. Für die aufgeführten Beschichtungsaufbauten und Untergründe erheben wir keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Ungenügende Holzqualität, fehlender konstruktiver Holzschutz, Trockenrisse im Massivholz und anderweitige Mängel sind vor dem Beschichten und Lasieren beim Auftraggeber abzumahnen. Aufgrund der verschiedenartigen Untergründe und Praxisbedingungen ist der Anwender nicht von seiner Verpflichtung enthoben, unsere Werkstoffe

---

in eigener Verantwortung auf deren Eignung für den vorgesehenen Verwendungszweck unter den jeweiligen Praxisbedingungen zu prüfen und fachgerecht anzuwenden. Mündliche Aufbauempfehlungen bedürfen für ihre Verbindlichkeit einer rechtsgültig unterzeichneten Bestätigung. Mit Erscheinen einer Neuauflage verliert diese Druckschrift Ihre Gültigkeit.

---

Mai 2022, sky